



Queen's Beasts : le Lévrier Blanc 1 Once

Détails

Poids	31.1 grammes
Pureté / titre	999.90 ‰
Diamètre	32 mm
Pays	Royaume-Uni
Valeur faciale	
Métal	Or



Description

MILLÉSIMES VARIABLES

Les millésimes des pièces Lévrier Blanc 1 oz Or sont envoyés aléatoirement en fonction de nos stocks.

Pour toute demande de millésime spécifique, précisez-le en commentaire lors de votre commande. Veuillez noter que si nous n'avons pas le millésime demandé en stock, cela peut considérablement rallonger les délais de livraison.

La collection Queen's Beasts donne vie, sur une série de pièces prestigieuses, à d'anciens symboles d'ascendance, de pouvoir et d'héraldique.

Jody Clark, célèbre designer anglais, a réinventé les dix bêtes qui montaient la garde lors du couronnement de Sa Majesté la Reine en 1953.

Alliant investissement et design exceptionnel, cette série populaire est notamment composée du majestueux Lévrier blanc de Richmond.

Histoire du Lévrier Blanc de Richmond :

En 1449, Henry VI accorda le comté de Richmond à son demi-frère Edmund Tudor. Avec cette subvention, Edmund reçut la permission d'Henry d'utiliser une version particulière des armoiries royales mettant en vedette un lévrier blanc comme partisan héraldique. Le fils unique d'Edmund devint Henry VII quand il battit Richard III à la bataille de Bosworth en 1485. Le lévrier exprima à la fois son ascendance Tudor et Lancastrienne, à travers laquelle il revendiqua le trône.

Caractéristiques de la pièce Queen's Beasts le Lévrier Blanc 1 once

:

- Frappé dans une once d'or fin 999,9
- Fini selon la norme de lingot de la The Royal Mint
- Les deux faces de la médaille ont été créées par le prestigieux designer Jody Clark
- Dispose d'une texture de fond de cote de mailles sécurisée et détaillée
- Frappé par la Monnaie royale - l'atelier officiel du Royaume-Uni
- Sans TVA pour les particuliers non immatriculés à la TVA
- Emballé dans une capsule de pièce unique

Avers

On retrouve sur l'avvers de cette pièce le buste de la reine Elizabeth II, dont le design a changé en 1990 pour représenter un portrait de la reine mature.

Y apparaît également en titulature son nom "ELIZABETH II" en haut, la dénomination de la pièce ainsi que la valeur faciale au-dessous du buste.

Revers

Doté d'un fond de cote de mailles sécurisé, le réalisme du White Greyhound de Richmond est affiché à son maximum.

L'artiste Jody Clark capture la noblesse du lévrier, ainsi que sa puissance et son élégance.

L'écu que tient le lévrier blanc montre la rose Tudor. Combinant la rose rouge de Lancaster et la rose blanche d'York, il symbolise la façon dont Henry VII a uni ces maisons en guerre, mettant fin aux guerres des roses.