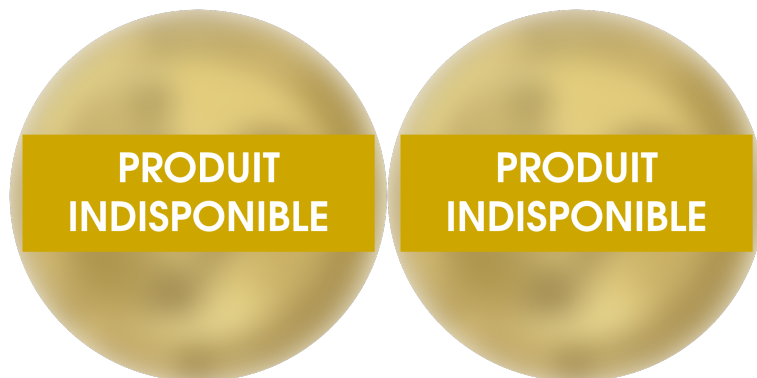


**200 Euro Or Baccarat 2014****Détails**

Poids	31.104 grammes
Pureté / titre	999.00 ‰
Diamètre	37 mm
Pays	France
Valeur faciale	
Métal	Or

**Description**

1 once d'Or fin.

En 2014, la Monnaie de Paris célèbre ses 1150 ans. A cette occasion, elle lance une nouvelle collection baptisée « **Excellence à la française** », mettant en valeur les grands métiers d'art de la haute tradition française.

L'objectif est de mettre chaque année en lumière un des métiers d'art qui constituent le patrimoine unique du luxe français, en collaborant avec une grande maison du Comité Colbert (qui fête ses 60 ans cette année) et en conjuguant les savoir-faire pour créer une collection singulière.

Cette nouvelle série s'ouvre avec **Baccarat** qui célèbre ses 250 ans en 2014.

Les équipes de la Monnaie de Paris et de Baccarat ont travaillé sur un concept alliant métal et cristal, mettant en valeur le haut niveau d'exigence des artisans d'art des deux maisons.

Les créations Baccarat pérennisent l'élégance autant que l'excellence du savoir-faire. Il est transmis au fil des siècles par une élite d'artisans et est le reflet d'un héritage incomparable. Il est aujourd'hui exercé par les équipes de la manufacture parmi lesquelles on compte 22 Meilleurs Ouvriers de France.

La technique de la gravure et de la taille du cristal ou encore le savoir-faire du souffleur font partie de cet héritage et permettent à la maison Baccarat de transfigurer ses traditions en créations.

Emblème de cette manufacture, le rouge s'incarne dans une pampille octogonale venant marquer chaque objet sorti des ateliers de Baccarat. Le rouge vermillon symbolise le savoir-faire de cette maison où la matière est de tout temps travaillée à chaud par ses artisans. Obtenu pour la 1ère fois en 1847, ce rouge est le fruit de la fusion progressive à 540 degrés du cristal clair et de la poudre d'or 24 carats qui, par diffraction et grâce au souffle du verrier, produit cette singulière teinte vermillon.

Disponible également en Argent 50 Euro, 10 Euro et en Or 5000 Euro et 50 Euro.

GODOT & FILS

DEPUIS 1933

Chaque pièce est livrée dans un magnifique écrin de la Monnaie de Paris avec son certificat d'authenticité.

Avers

Le revers met l'accent sur le savoir-faire : en fond, le décor représente celui du verre créé pour le Tsar Nicolas II (petit fils d'Alexandre II) et le riche motif de son pied. Un souffleur dessiné de manière contemporaine donne forme à un verre qui apparaît en creux sur la monnaie. La valeur faciale vient s'inscrire sur cet ensemble en utilisant un octogone pour former le chiffre 0. L'un de ces chiffres 0 est colorisé, faisant référence à l'octogone rouge caractéristique de la cristallerie Baccarat.

Revers

La face représente le motif du plateau du guéridon de la Tsarine. Ce guéridon fut commandé à Baccarat par le Tsar Alexandre II pour son épouse la Tsarine Marie Alexandrovna. Il fait partie d'un ensemble comprenant un guéridon, une fontaine et un candélabre. Le symbole RF est placé au centre; il est la reproduction du monogramme républicain utilisé sur le service Baccarat de la Présidence de la République Française.